

# Marion „Rigoletti“ Pfaus

*Die Filmemacherin, Autorin und Rückbaupexpertin zeigt am 8. Februar ihre Live-Literatur-Show im tak: „Kulturelle Aneignung DDR“.*

**Ein Lieblingssort in der Stadt**  
Z-Bar in der Bergstraße.

**Muss man gesehen haben**  
Vor dem von mir geplanten Rückbau mit Jubiläums-Schloss-Spreng-Party am 6.8.2050 genau 100 Jahre nach der ersten Schloss-Sprengung – das Humboldt Forum (rueckbau21.de).

**Völlig überbewertet in Berlin**  
Die Gefährlichkeit des Kotti.

**Total unterschätzt in Berlin**  
Winter in Berlin.

**Regt mich in Berlin an**  
Die Hauptsache-Scheiße-Mode:  
z.B. weit hochgezogene Socken zu Adiletten.

**Regt mich an Berlin auf**  
Die CDU.

**Träfe ich gerne mal am Tresen**  
Helga M. Novak.

**Sollte man in Berlin nicht tun**  
Aufm Radweg rumstehn.

**Entspannt mich in Berlin**  
Ohne Laptop im Café hocken.

**Wahrster Witz über Berlin**  
Degeneration X (ist von mir).

**Ein Lieblings-Berlin-Buch**  
„Die Eisheiligen“ von Helga M. Novak.

**Ein Lieblings-Berlin-Film**  
„Solo Sunny“ von Konrad Wolf.

**Ein Lieblingssong über Berlin**  
„Goldener Reiter“ von Joachim Witt

**Berliner Lieblings-Social-Media-Account**  
Habe ich nicht.

**Dort war ich noch nie**  
Teufelsberg (Radaranlage oder wie das heißt).

**Berlin ist wie...**  
Zuhause ohne Heimat.

Kulturelle Aneignung DDR: Rigoletti (Westfrau) erliest sich die DDR tak Theater Aufbau Kreuzberg, Prinzenstr. 85 F, Kreuzberg, nächster Termin So 8.2., 18 Uhr, VVK 18/12 € plus Gebühr



Fotos: IMAGO/CHROMORANGE; IMAGO/Jochen Eckel; Anja Thölking