

Live-Literatur-Show

KULTURELLE ANEIGNUNG

RIGOLETTI (WESTFRAU)
ERLIEST SICH DIE **DDR**

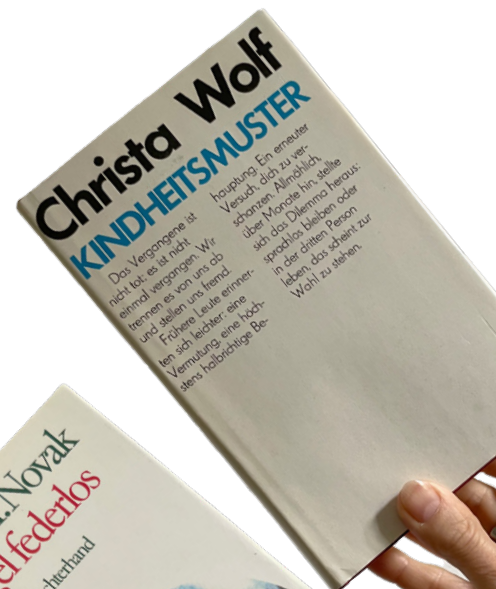




Foto: Ralf K. Lang

Rigoletti lebt im ehemaligen Ost-Berlin, in dem sie nie gewesen war. Über DDR-Literatur spürt sie dem unbekannten Leben im anderen Deutschland hinterher.

Schnipsel aus Texten, Bildern, Büchern, Briefen, Originaltönen, Tagebucheinträgen und Videos entwerfen das Bild eines geliebt-gehassten Landes.

„Das ernste Thema wird gleichsam durch Augenzwinkern von Ballast befreit, die Persona, die Pfaus als Rigoletti gibt, entpuppt sich als perfektes Vehikel für eine Neugier jenseits der vorgefassten Meinungen.“

der Freitag, Oktober 2025



Trailer, Demovideo & Short

[hier klicken](#)

Rezension

- der Freitag [Download](#)

Portrait

- TipBerlin [Download](#)

Interviews zur Show

- Radioeins Interview [Anhören](#)
- Berliner Morgenpost [Download](#)
- Berliner Zeitung [Download](#)

Warum sind die Namen und Werke von Ostschriftsteller:innen bei Wessis kaum bekannt? Wurden Texte aus der DDR nach dem Mauerfall entwertet?

Christa Wolf, Brigitte Reimann, Volker Braun, Erwin Strittmatter, Wolfgang Hilbig, Stefan Heym, Helga M. Novak, Sarah Kirsch, Wolf Biermann, Robert Havemann, Günter de Bruyn, Thomas Brasch, Erich Loest, Adolf Endler, Hermann Kant, Jurek Becker, Christoph Hein, Irmtraud Morgner...

Wohin führt der Bitterfelder Weg und was war auf dem 11. Plenum?

Ausgangspunkt ist Fühmanns Schreibgarage in Märkisch Buchholz, von da nach Hoyerswerda zu Franziska Linkerhand.

Mit Brigitte Reimann zu den Zirkeln der schreibenden Arbeiter und zur Erholung ins Schriftstellerheim.

Nach Ost-Berlin mit Helga M. Novak, Volker Braun, Wolfgang Hilbig und Hermann Kant, nach West-Berlin mit Sarah Kirsch, Wolf Biermann, Thomas Brasch und Sascha „Arschloch“.

Anschließend mit Christa Wolf und Christa T. wieder zurück.



Brigitte Reimann ein Kapitel für sich. Teilt Menschen in "Gut" und "schlecht" ein. Ich hatte viel damit zu tun, ihr solche unhistorischen Gesichtspunkte fragwürdig zu machen.
Christa Wolf



Rigoletti als selbsternannte Westbeauftragte reist zusammen mit den gefundenen Autor:innen durch die Zeit.

Bitterfelder Weg - Mauerbau - 11. Plenum - Prager Frühling -
Ausbürgerung Biermanns - Mauerfall.



*Was wären Sie drüben
im Westen schon
für ein Schrift-
steller, hatte der
Oberleutnant ein-
mal am Ende eines
Gesprächs hingewor-
fen. Sie dürften dort
für eine Weile den Vor-
zeigeunterdrückten spielen,
und dann käme der nächste,
und es wäre vorbei mit der
Popularität.*

Wolfgang Hilbig



*Hier fühle
ich mich
wohl. Hier
brauchen sie
mich. Hier ist
Aussicht auf
Leben. Hier haben ...*

Helga M. Novak



*Weshalb sonst
kann so vieles
nicht direkt
gesagt wer-
den? zum Bei-
spiel folgende Ge-
schichte – undenkbar,
sie aufzuschreiben. Oder
auch nur zu erwähnen. Im
letzten Winter geriet...*

Volker Braun



*...aus
diesen
Schultern,
die man
rührend nennen
könnte, wachsen
wahre Fleischerarme,
wie zugeschnürt, wo
das Gelenk sein sollte...*

Brigitte Reimann



Foto: Ralf K. Lang

Rigoletti (Medienartistin) ist bekannt für ihre satirischen Kurzfilme und für ihre seit 2011 betriebene Initiative **Rückbau Berliner Schloss Humboldt Forum**. Sie ist gebürtige Badenerin und lebt seit 2000 in Berlin.

Setting

Rigoletti sitzt neben einer Leinwand hinter einem aufgeklappten Laptop. Sie liest, spricht und spielt sich Filme, Bilder, Texte und Töne ein.

Ein live-performter Film.

Technik

Leinwand, Beamer (HDMI), Mikrofon, Tonabnahme aus dem Laptop (kleine Klinke)

Ablauf & Dauer

100 min mit Pause.

Das Interesse des Publikums an den vorgestellten Büchern ist groß. Ein Büchertisch kann die Veranstaltung sehr gut ergänzen.

Videos

- **Videos zur Show**

Kontakt

Marion Pfaus alias Rigoletti
0162 6918215

- **rigoletti@rigoletti.de**
- **www.rigoletti.de**



Foto: Anja Thölking